

ITINERARIOS EN TURIN Y EN PIAMONTE 2014/2015

Torino es una tierra de enlace entre el Mediterraneo y Europa del Norte, cuna de la moderna historia de Italia, cofre barroco compuesto y valioso, custodia de importantes reliquias sagradas.



Una ciudad tres estrellas.

Gracias a las Olimpiadas invernales de febrero del 2006, Turín ha recuperado justamente la imagen de una ciudad hermosa y elegante, muy interesante... que merece más de una visita!

Hay muchas oportunidades para satisfacer su curiosidad y sus ganas de mimarse: museos en cantidad, un recorrido de espléndidas residencias reales declaradas patrimonio de la humanidad en 1997 por la UNESCO, kilómetros de elegantes pórticos con encantadoras vidrieras, chocolate de calidad y tradición, cafés históricos acogedores y las estructuras hipertecnológicas de los Vigésimos Juegos Olímpicos Invernales de Torino 2006.

Además, desde el mes de junio del 2008, Turín ha conquistado las tres estrellas de la guía verde Michelin Italia. Según el comentario del director commercial de Michelin Italia, Gian Paolo Galloni: "Torino ha ganado su éxito gracias a una profunda metamorfosis, venciendo innumerables desafíos, como en el caso del Palacio de la Venaria Real restituido al antiguo esplendor, o del Palacio Madama reabierto después un largo período de restauración, con gran afluencia de visitantes, y el Museo del Cine, único en su clase, que figura como uno de los museos más visitados en Italia."

"Además de todo esto, no hay que olvidar eventos como el Salón del Gusto o la reciente apertura de Eataly, el supermercado de excelencia gastronómica." En fin, concluye la guía Michelin: "En los últimos tres años, gracias a sus transformaciones, Turín ha experimentado un cambio en la extensión media de las estadias por turismo hasta una semana, y el tiempo sigue faltando!"

TOUR de la CIUDAD



Visita sin entradas, duración 3 horas aprox.

El paseo empieza en plaza Castello, corazón de la ciudad, con al centro el Palacio Madama de más de dos mil años. Dan a la plaza el Palacio Real, el teatro Regio, la magnífica iglesia barroca de San Lorenzo. En las cercanías se encuentran la catedral, la capilla de la Sábana Santa y el pequeño parque arqueológico romano con la Puerta Palatina. En la sacristía de San Lorenzo se podrá comentar una copia fotográfica de la Sábana Santa. Paseando a lo largo de los amplios y elegantes pórticos de la calle Roma se llega a la seiscientosca plaza San Carlo, conocida como el salón de la ciudad por sus cafés históricos y su armonía arquitectónica. Se prosigue por la plaza Carignano donde se admira el palacio nobiliario homónimo, obra maestra de Guarini planeada por la rama c de los Saboya-Carignano. En seguida, pasando por la señorial plaza Carlo Alberto se entra a la Galería de las Industrias Subalpinas, preciosa por su decoración arquitectónica, sus elegantes tiendas y el café histórico Baratti&Milano llegando finalmente a la plaza Castello (donde se encontrara vuestro autocar)

El giro panorámico sigue con vuestro autocar a través de la calle Po y la plaza Vittorio Veneto, desde la cual se pueden admirar las colinas de Turín y el río Po. Pasando el puente se puede ver a lo lejos la magnífica basílica de Superga, que merece una visita a parte, y rodeando la neoclásica iglesia de la Gran Madre di Dio se sube hasta la calle panorámica que lleva a la iglesia de Santa Maria al Monte dei Cappuccini. Se prosigue a través de un barrio de residencias señoriales hasta el grande y rico Parque del Valentino que cuenta en su área con el Castillo del siglo XVI, muy querido por Madama Cristina de Francia, con el Pueblo y la Fortaleza Medieval inaugurado en 1884 como sección de Arte Antiguo de la Exposición General Italiana Industrial y Artística de Turín, con la cercana fuente de los Meses y muchos otros sitios de interés.

Se puede enriquecer el tour de la ciudad con la visita de alguna de las residencias reales, de un museo o con unos de los itinerarios temáticos ilustrados a continuación.

LAS RESIDENCIAS DE LOS SABOYAS

El circuito de las residencias reales constituye un conjunto de grandísimo interés histórico y artístico reconocido desde 1997 "patrimonio de la humanidad" por la UNESCO. Nueve de estas residencias, las más importantes, están en la ciudad Turín y su alrededores mientras las restantes se encuentran en las afueras hasta llegar a las zonas del Canavese y Cuneese.

PALACIO REAL

(duración: 1 hora y media aprox)



Fué la residencia oficial de la monarquía de los Saboyas desde la mitad del siglo XVII hasta el desplazamiento de la capital en 1865. El palacio constituye un refinado y suntuoso ejemplo de barroco piamontés.

En contraste con la sobria fachada, el interior presenta un sucederse de salas no sólo ricas de historia sino también por sus decoraciones suntuosas, estucos dorados y tallados preciosos. Los más importantes arquitectos y artistas de corte trabajaron en este palacio por más de 200 años. Junto a muebles antiguos se pueden admirar relojes, porcelanas y cuadros que constituyen un capítulo importante del coleccionismo de los Saboya. Las visitas comprenden dos pisos del palacio, no siempre abiertos contemporáneamente.

PALACIO DE VENARIA REAL

(Duración 2 horas aprox, 3 horas incluyendo los jardines)

Residencia ducal, edificada por la práctica del arte venatorio y de diversión de la corte de los Saboya en la segunda mitad del siglo XVII – la “Versailles” piamontesa – fue recientemente reestructurada de forma radical. Las obras han restituido al palacio y a los jardines su antiguo esplendor, que el público contemporáneo puede admirar junto a interesantes exposiciones temporales que se instalan en el magnífico invernadero, la “Citroniera”, del genial arquitecto Felipe Juarra.

PALAZZO MADAMA

(Duración 2 horas aprox.)



La residencia de las “Madamas Reales”, situada en el centro de la plaza Castello, cuenta con sus muros históricos de 2000 años de la ciudad. Fue erigida como puerta romana, de la que quedan las dos torres tras la fachada barroca y su cimiento en el interior del hall del palacio. Transformada en castillo medieval, durante de los siglos XVII y XVIII fue



CENTRO GUIDE TORINO

Tel. 011 785.785 – Fax 011 386.855 – cell. 334 6007890

centroguideto@tiscali.it - <http://web.tiscali.it/centroguideto>

adaptada a residencia señorial por los arquitectos de corte por las reinas madres. Desde 1861 el palacio hospeda el primer Senado Italiano hasta la transferencia de la capital del nuevo Reino de Italia a Florencia en 1865 y después a Roma. Ahora es sede del Museo Cívico de Arte antiguo, con un patrimonio único por cantidad y diversidad de colecciones: pinturas, tallas, marfiles, bronce y chinas. Entre las pinturas expuestas resalta el "Retrato de Ignoto" por Antonello da Messina, obra maestra de extraordinario prestigio, entre las más famosas del pintor.

VILLA DELLA REGINA

(Duración 2 horas aprox.)

Surgió en 1615 por voluntad del cardenal Maurizio de Saboya, construida según el modelo de las moradas romanas, fue retocada y ampliada varias veces durante el siglo XVIII por los arquitectos reales entre ellos, Felipe Juvarra. La quinta está rodeada de jardines integrados con hermosas arquitecturas como el hemiciclo trasero, con sus grutas, sus cadenas de agua y fuentes. Ha sido de reciente objeto de una larga restauración y finalmente está abierta para al público. La entrada es hasta ahora gratuita. Se aceptan grupos contra reserva.

PALACETE DE CAZA DE STUPINIGI

(Duración 2 horas aprox.)

Sede del Museo del Arte y del Mobiliario Históricos desde 1925, esta famosa residencia proyectada por Filippo Juvarra en 1729 marca en Piamonte el pasaje del estilo barroco al rococó. Con su original planta de cuatro brazos, dispuestos en forma de cruz de San Andrea el palacete está proyectado en el parque que lo rodea. En sus salas soberbiamente pintadas al fresco y en el fastuoso salón central elíptico están expuestos muebles de los siglos XVII y XVIII, verdaderas obras de arte de la ebanistería piamontesa y francesa, provenientes de otras residencias.

CASTILLO DE RIVOLI

(Duración 2 horas aprox.)

El imponente Castillo de origen medieval está colocado en una posición estratégica sobre una colina a la entrada del Valle de Susa en el cruce de las carreteras de comunicación entre Francia e Italia. Desde la época del duque Amedeo VIII hasta el reino de Vittorio Amedeo II el edificio se transforma de construcción defensiva en palacio de poder señorial con la intervención de Felipe Juvarra con un ambicioso proyecto de ampliación que quedó incompleto. Desde 1984 es la sede del Museo Nacional de Arte Contemporáneo.



CENTRO GUIDE TORINO

Tel. 011 785.785 – Fax 011 386.855 – cell. 334 6007890

centroguideto@tiscali.it - <http://web.tiscali.it/centroguideto>

CASTILLO DUCAL DE AGLIÉ

(Duración 1 hora y media aprox.)

Situada en el verde del Canavese, esta residencia, con bien 300 habitaciones, transformada de viejo castillo fortificado en palacio por el conde Filippo d'Aglié, consejero y amante de la primera Madama Reale, en el siglo XVII. Pues elegida como lugar de vacaciones por el rey Carlo Felice de Saboya y los duques de Genoa en el mil ochocientos, presenta un gran salón de baile pintado al fresco con estucos, una interesante galería de cuadros y una preciosa colección de restos arqueológicos. Un gran parque con árboles centenarios rodea esta linda morada.

ITINERARIOS TEMATICOS

TORINO OLIMPICA

(Con Vuestro autocar y a pie, 2 horas)

Vuelta panorámica de los lugares que han acogido las Olimpiadas Invernales del 2006. El tour comprende el "Palavela", construido en 1961 para celebrar el centenario de la unidad de Italia y luego de reciente reestructurado por la arquitecta Gae Aulenti; el Palasport Olimpico, nuevo proyecto del famoso arquitecto japonés Arata Isozaki; "Torino Esposizioni" situado en el perímetro del ciudadano parque del Valentino; el Estadio Olímpico y el Pueblo Olímpico a todo color. Un paseo por el interior del Lingotto, que fue la fábrica de la FIAT desde los años Veinte hasta los ochenta del siglo pasado, transformada en un centro multifuncional por Renzo Piano, caracterizada también por el nuevo Arco Olímpico y el pabellón Oval.

ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL ... CON GUSTO!

(Con vuestro autocar y a pie, 2 horas y media aprox.)

El "Lingotto", que fue la celebrada fabrica de la FIAT del siglo pasado, ha sido transformado en un centro multifuncional de vanguardia. Sus estructura fué convertida por el grande arquitecto Renzo Piano en un centro de exposiciones y congresos acoge en su interior – entre otras cosas – una sala de conciertos, dos hoteles de lujo y un pequeno museo de grande valor (se vea MUSEI - Pincoteca Agnelli). Reservando se puede visitar la "Bolla" panoramica, sala de meeting exclusiva con una vista sobre la ciudad a 360 grados. En el lado del Lingotto esta la historica fabrica del vermouht Carpsns", cerrada en los anos ochenta del siglo pasado, donde de reciente se inauguro EATALY, un centro eno-gastronomico de grande calidad, donde se pueden gustar y comprar comida y productos alimentarios de Piamonte garantizados por Slow Food. L'edificio es tambien sede de un hermoso museo dedicado al celebre vermouht de Turin.

TORINO BY NIGHT ENTRE MISTERIO Y LEYENDA

(Con vuestro autocar, 2 horas y media aprox.)



CENTRO GUIDE TORINO

Tel. 011 785.785 – Fax 011 386.855 – cell. 334 6007890

centroguideto@tiscali.it - <http://web.tiscali.it/centroguideto>

Itinerario nocturno que explora los aspectos un poco misteriosos de la ciudad conocida en las tertulias esotéricas por su valor mágico. Se visitan los lugares evidenciando los símbolos mágicos que esconden las plazas y las calles, las imágenes y las carátulas que velan inquietantes las fachadas de los palacios.

LUCES DE ARTISTA

(Con vuestro autocar y a pie, 2 horas y media aprox.)

Desde la mitad de noviembre hasta la mitad de enero (desde las 17.30) la ciudad se muestra como una gran galería de arte al aire libre. No se trata de las clásicas decoraciones luminosas de Navidad, si no de sugestivas obras de luz realizadas por famosos artistas contemporáneos italianos e internacionales – un interesante proyecto de museo al aire libre, que enciende la ciudad con sensacionales instalaciones. Cada año la manifestación se completa con nuevas obras.

SUGERENCIA: el itinerario se puede combinar con un espectáculo lírico en el Teatro Regio.

TORINO GOLOSA

(A pie, 2 horas aprox)

Torino es la patria del chocolate, del "gianduiotto" y del "bicerin". La ciudad que cuenta con los mejores cafés históricos en Italia. Además Torino es la ciudad en la que el aperitivo es un verdadero ritual. Nombres famosos como Martini, Cinzano, Carpano y "Punt e Mes" han nacido en la capital piemontesa. Una degustación en Turín es un placer al que no se puede renunciar!

TORINO ROMANA

(A pie, 2 horas aprox.)

El recorrido os conduce descubriendo los vestigios de la antigua ciudad romana Augusta Taurinorum: el sitio donde estaba el foro, el decumano y cardo máximo, la Porta Palatina, una de las puertas romanas, la mejor en el mundo por su estado de conservación.

TORINO MEDIEVAL Y RENACENTISTA

(A pie, 2 horas aprox.)

El recorrido empieza visitando la Catedral renacentista dedicada a San Juan Bautista y sus ruinas medievales, con objetos conservados en el Museo Diocesano colocado bajo la catedral. Siguen, paseando por la parte medieval de Turín, la Taberna de la Corona Grossa, el palacete Longobardo, el palacio del Conde Verde, el palacio de los Romagnano. ~~En seguida se visita la gótica iglesia de Santo Domingo y el palacio Scaglia-Verrua,~~



CENTRO GUIDE TORINO

Tel. 011 785.785 – Fax 011 386.855 – cell. 334 6007890

centroguideto@tiscali.it - <http://web.tiscali.it/centroguideto>

apreciable ejemplo de morada renacentista. Se termina en la central plaza Castello, con el Palazzo Madama, que conserva ruinas romanas y medievales.

ALDEA MEDIEVAL EN EL PARQUE DEL VALENTINO

(A pie, 2 horas aprox.)

El pueblo medieval en el Parque del Valentino es en realidad una obra realizada entre 1882 y 1884. Es una reconstrucción ideal pero fiel en el estilo de un pueblo, con su tiendas y talleres, moradas y fortaleza medievales del siglo XV. Realizada para acoger la sección de Historia de Arte Antiguo en el ámbito de la Exposición General Italiana de Turín de 1884, dedicada a la industria y artesanía. Se puede reservar una visita de la "Rocca", la fortaleza (se vea MUSEI – Rocca Medievale). El paseo continúa visitando el romántico y muy cuidado parque del Valentino.

TORINO ROMANTICA

(En barco; 3 recorridos: 30 minutos, 1 hora, 1 hora y media)

Una manera inusitada y reposada para descubrir vistas sugestivas de Turín navegando sobre el río Po. Desde el río se pueden admirar la ciudad y sus colinas verdes o coloridas según la temporada. Este itinerario se puede hacer desde la primavera hasta el otoño.

TURIN DEL SIGLO XX, INDUSTRIAL Y PARTIDARIA

(Con vuestro autocar, 2 horas y media)

Saliendo simbólicamente desde la primera fábrica FIAT en avenida Dante, el recorrido continúa pasando por la avenida Unità d'Italia con sus modernos hospitales y los edificios de "Italia '61", realizados para celebrar el centenario de la unidad de Italia. Una parada en el establecimiento del "Lingotto, hoy un centro multifuncional, y en la fábrica FIAT mirafiori, la única todavía abierta en Torino. Las fábricas turinesas fueron bombardeadas duramente durante la segunda guerra mundial. En el Museo Diffuso de la Resistencia se podrá entrar en un refugio antiaéreo reconstruido didácticamente. El recorrido se concluye en el martinetto, lugar del sacrificio de los miembros del Comitato Militar, coordinadores de la Resistencia Partidaria.