



CENTRO GUIDE TORINO

Tel. 011 785.785 – Fax 011 386.855 – cell. 334 6007890

centroguideto@gmail.it - <http://centroguidetorino.com>

Turin: une ville à découvrir ... une véritable surprise !



Grâce aux jeux olympiques d'hiver qui ont eu lieu à Turin en février 2006, la ville, surtout connue pour son industrie, s'est dévoilée comme une ville belle, intéressante et qui mérite bien plus qu'une visite.

Turin offre aux visiteurs de nombreuses opportunités à partir des musées, comme le Musée Egyptien, le deuxième au monde après celui du Caire, au Musée du Cinéma, pour arriver aux magnifiques résidences royales, aux nombreuses arcades, aux magasins élégants, aux cafés historiques où déguster le très célèbre chocolat.

«La ville jouissant du plus beau site naturel au monde» disait très justement Le Corbusier de Turin avec ses longues rues, bordées d'arcades et de façades d'une grande homogénéité, qui déroulent de belles perspectives avec les Alpes en toile de fond.

Première capitale de l'Italie unifiée, longtemps capitale de l'automobile, Turin l'industrielle a su évoluer. Avec un patrimoine hérité en grande partie de la Maison de Savoie, elle peut s'enorgueillir de ses palais baroques, de ses musées exceptionnels et de sa vie artistique et musicale.

Turin est aussi une gourmande, dans l'un de ses merveilleux cafés au décor de boiseries, de marbres et de lustres on peut goûter sa spécialité, le chocolat.

Turin est la capitale du Piémont, qui inclue aussi la région viticole des Langhe, paradis des gastronomes, où est né le mouvement Slowfood. La réputation des Langhe est liée aux vins rouges de classe comme le Barolo et le Barbaresco et à sa fameuse truffe blanche.

TOURS ET INFOS

| | |
|--|----|
| VISITE GUIDEE DU CENTRE VILLE..... | 2 |
| RESIDENCES DE LA MAISON DES SAVOIE..... | 2 |
| VISITES THEMATIQUES..... | 4 |
| MUSEES..... | 5 |
| LES ENVIRONS DE TURIN..... | 7 |
| TARIFS DES VISITES GUIDEES 2012..... | 9 |
| RESERVATION..... | 9 |
| TORINO+PIEMONTE CARD..... | 9 |
| ZONE À CIRCULATION LIMITÉE DANS LE CENTRE VILLE..... | 10 |
| CONTACTS..... | 10 |

VISITE GUIDEE DU CENTRE VILLE

Durée 3 heures (sans entrées)



Consacrée aux principaux monuments de Turin, notre visite commence par Piazza Castello qui est le coeur de la ville, où on peut voir le Palais Madama, qui a plus de 2000 ans d'histoire, le Palais Royal, résidence officielle de la Maison de Savoie et l'Opéra.

On continue notre visite guidée avec la Cathédrale de Turin et la Chapelle de Guarini, construite pour y abriter le célèbre Saint Suaire. Pas loin de là on trouve l'un des vestiges de Turin antique, la porte romaine dite Porta

Palatina.

Après une jolie promenade sous les arcades on débouche sur la Piazza San Carlo, considérée comme le „Salon de Turin“, puis on traverse Piazza Carignano dominée par le Palais Carignano, projeté par l'architecte Guarino Guarini et on accède à la Galleria Supalpina, un passage couvert de toute beauté, qui renferme le Café historique Baratti & Milano.

On peut enrichir cette visite à pied avec une excursion dans votre car, pour avoir un tour d'horizon de la ville avec le panorama des Alpes. Le long du fleuve Pô on peut admirer le beau Parc du Valentino avec un château romantique, bâti au XVII^e siècle pour Christine de France, et l'ensemble du Borgo medievale construit en 1884.

Sur l'itinéraire on trouve encore l'église de la Gran Madre di Dio, inspirée du Panthéon de Rome, la Piazza Vittorio Veneto, l'une des plus grandes d'Europe et le monument symbolique tourinois, la Mole Antonelliana.

Le tour peut être associé avec la visite d'une résidence de la Maison de Savoie ou d'un musée.

RESIDENCES DE LA MAISON DES SAVOIE

Lorsque le duc de Savoie, Emmanuel-Philibert, choisit de déplacer la capitale du duché à Turin en 1562, il entreprit un vaste programme de construction, symbole du pouvoir de la maison royale des Savoie, qui allait être mené à bien par ses successeurs. Cet ensemble de bâtiments de haute qualité, conçu et décoré par les plus grands architectes et artistes du temps, rayonne sur la campagne environnante, à partir du palais royal situé dans la « zone de commandement » de Turin, pour atteindre de nombreuses résidences de campagne et des pavillons de chasse. En 1997 tout le circuit des Résidences des Savoie ont été classées au patrimoine mondiale par l'UNESCO.

Palazzo Madama (2 heures)



Cet édifice résume à lui seul l'histoire architecturale de la ville, de l'époque romaine jusqu'au XIX^e siècle.

Le palais est le siège du Musée Municipal d'Art antique, où se trouve l'étonnant portrait d'Antonello da Messina d'un marchand au regard très malicieux. Dans les collections du musée il y a des meubles baroques très précieux, des porcelaines provenant de manufactures différentes et des bijoux antiques.

A ne pas manquer la possibilité de monter au sommet de l'une des tours pour jouir d'une superbe vue panoramique de Turin.

Palazzo Reale (une heure pour chaque étage)



Le Palais Royal de Turin est situé au coeur de la ville, sur la Piazza Castello. Il a été la résidence de la Maison de Savoie et du roi Vittorio Emanuele II lorsqu'en 1865, lorsqu'on déplaça la capitale d'Italie à Florence et puis à Rome.

Au cours des siècles de nombreuses transformations vont se succéder. On y installe de magnifiques plafonds en bois entaillé et doré et de grandes toiles et fresques dont les sujets exaltent les vertus du souverain. Au XVIIIe siècle

l'architecte Filippo Juvarra de Messine réalise une œuvre superbe appelée « Scala delle Forbici » (escalier en ciseaux), qui unit le premier au deuxième étage du Palais.

Pavillon de chasse de Stupinigi (2 heures)

Dessiné et créé par l'architecte Filippo Juvarra, il s'agit incontestablement de l'un des plus beaux châteaux dans les environs de la ville. Pendant l'époque napoléonienne il devint la résidence de Pauline Bonaparte et de son époux, le prince Borghese, gouverneur de Turin. Comme toutes les palais royaux a été inscrit dans la liste de l'UNESCO.



Château de la Venaria Reale (2-3 heures, inclus les jardins)

Après 10 années de travaux de restauration, le petit Versailles piémontais a retrouvé toute sa splendeur avec le bourg entier, construit en fonction du palais. L'apogée de la visite est le passage dans la magnifique Grande Galerie. Venaria Reale veut dire „vénerie royale“, une résidence de chasse souhaitée par Carlo Emanuele II au XVIIe siècle à la gloire de la déesse de la chasse, passe-temps favori de la cour.

Pour les conditions de visite (même pour les expositions temporaires), se renseigner au moment de la réservation auprès du Centro Guide.



SOIREE SPECIALE SAMEDI SOIR

Dans la belle saison le château est ouvert jusqu'au soir avancé.

A ne pas manquer le spectacle "sons et lumières" qui anime les jeux d'eau de la fontaine du cerf (inclus dans l'entrée).

VISITES THEMATIQUES

Turin olympique (une partie à pied, une partie en autocar, env. 2 heures)



Tour panoramique des principaux sites olympiques de Turin 2006 tels que le Palavela créé par l'architecte Gae Aulenti (renommée internationalement pour l'aménagement de Musée d'Orsay à Paris), le Palahockey projeté par le célèbre architecte japonais Arata Isozaki, le stade olympique, où se sont déroulés les cérémonies d'ouverture et de clôture, et le village olympique, où étaient logés les athlètes.

L'ancienne usine FIAT Lingotto, devenue aujourd'hui le centre de foires et salons plus importants de la ville, abritait en 2006 les journalistes du monde

entier. A l'époque on a bâti un imposant arc rouge comme logo des Olympiades, qui surmonte les voies du chemin de fer.

“Archéologie industrielle”... avec goût (3 heures)



Considéré par Le Corbusier comme un chef-d'oeuvre de l'architecture industrielle, l'usine Fiat du Lingotto fut construite dans les années 1910-1920 par l'architecte Giacomo Matté-Trucco, elle comprenait une célèbre piste d'essai sur le toit de plus d'un kilomètre de long. Deux rampes au sud et au nord de l'usine permettaient aux voitures d'accéder à la piste.

Après la fermeture dans les années 1980 l'établissement a été transformé en centre commercial, bureaux, hôtels, un multiplex et centre des congrès, dont le projet a été confiée à l'architecte Renzo Piano. Il a également

construit un hélicoptère et un bâtiment qui semble suspendu dans les air (l'Ecrin) destiné à accueillir la pinacothèque donnée à la ville par la famille Agnelli.

Juste à côté du Lingotto, dans l'usine historique de Vermouth Carpano, se trouve EATALY, un véritable paradis pour les gourmets.

Les secrets de Turin by night (env. 2 heures)

Selon la tradition ésotérique la ville serait l'un des trois sommets du triangle de la magie blanche, avec Prague et Lyon, et en même temps l'un des trois sommets, avec Londres et San Francisco, d'un autre triangle, celui de la magie noire.

Ce tour vous révèle les ombres de la ville, les symboles ésotériques qui ne sont pas évidents au premier regard.

Fête des lumières (Luci d'artista) (env. 2 heures)

De mi-novembre à mi-janvier, chaque année la ville rivalise d'ingéniosité et de créativité dans ses éclairages de Noël, en faisant appel à des artistes de renommée internationale.

A partir de 17 heures Turin explose de couleurs, il s'agit d'une véritable exposition d'art contemporain en plein air.



Turin gourmande (à pied, env. 2 heures)



Turin succomba au délice du chocolat dès le 16ème siècle. A l'heure actuelle la ville lui consacre un festival annuel, le CioccolaTo.

Le GIANDUIOTTO, un petit chocolat emballé dans du papier doré, est LA spécialité du Piémont. Sa pâte se compose d'un mélange de cacao forts et de noisettes.

De plus, on peut choisir parmi les nombreux cafés historiques, l'endroit idéal pour déguster le "BICERIN", un breuvage à trois strates, un délicat mélange de café, de chocolat et de crème fleurette (ou chantilly).

Symboles de la vie intellectuelle turinoise du XIX siècle, ces cafés historiques sont très élégants, au décor de boiseries, de marbres et de lustres.

En outre savez-vous que c'est dans cette ville austère et magnifique qu'on a inventé l'apéritif? La capitale piémontaise a vu s'épanouir un véritable rite, partagé par tous et devenu art de vivre: l'aperitivo. En effet c'est bien à Turin que naquit le Vermouth: Martini, Cinzano, Carpano et le Punt e Mes, pas mal du tout !

***A ne pas manquer:
la dégustation du célèbre chocolat turinois dans l'un des cafés historiques !***

MUSEES

Musée Egyptien (env. 2 heures)



Créé en 1824 par le roi Charles-Félix qui acquit les collections de Bernardino Drovetti (consul général de France en Egypte), a été le premier musée égyptien à exister et le deuxième après celui du Caire pour l'importance de ses collections.

Le musée accueillit l'égyptologue français François Champollion, qui, ravi par la beauté des pièces, affirma que "le chemin de Memphis et de Thèbes passe par Turin".

Pièce vedette de la collection le mobilier funéraire complet du tombeau de l'architecte Kha et son épouse Merit, daté de 1400 av. J.C.

Musée du Cinéma (env. 2 heures)

La Mole Antonelliana est le monument symbolique de Turin avec ses 167 m. de haut et son immense cage d'ascenseur menant à une terrasse d'où l'on découvre la ville et les collines environnantes et, par temps clair, les Alpes (panorama extraordinaire!).

Le bâtiment renferme le Musée du Cinéma, dont l'aménagement est spectaculaire, ludique et interactif. Puisque Turin a vu naître le cinéma italien, il était normal que la ville consacrait un musée au 7e art.



Basilique de Superga (env. 2 heures en autocar; 3 heures en crémaillère)



La basilique fut bâtie par Vittorio Amedeo II pour honorer un vœu fait à la Vierge pendant le siège de Turin en 1706. Après la victoire contre l'armée française de Louis XIV il confia le projet de l'église à l'architecte Filippo Juvarra.

On peut visiter aussi les tombeaux royaux de la famille de Savoie, logés dans une crypte.



Pinacothèque Agnelli (env. une heure)



Ouvert en 2002, ce musée rassemble 25 chefs-d'oeuvre provenant de la collection privée de Giovanni Agnelli.

Les oeuvres exposées sont des Canaletto, un Tiepolo, des Canova, un Manet et puis encore, Modigliani, Renoir, Matisse, Balla, Severini, Picasso ...

Musée de l'automobile (une heure et demie)

Il vient tout juste de rouvrir ses portes après une hibernation de quatre ans pour faire peau neuve. Ses 19.000 m² accueillent une des collections les plus rares et précieuses au monde: quelque 200 modèles originaux, 80 constructeurs. Le tout est mis en scène par le scénographe suisse François Confino, On sort émerveillé par l'aménagement spectaculaire et la beauté des «bijoux» exposés.

Galleria Sabauda (une heure et demie)



Un must pour les amateurs de peinture italienne et flamande. Le musée s'est constitué autour des collections de la Maison de Savoie, léguées à l'Etat en 1860.

LES ENVIRONS DE TURIN

La Vallée de Susa (en autocar, demi-journée ou journée entière)



D'innombrables passages de peuples et de soldats se sont succédé dans cette vallée: elle a été traversée, entre autres, par Hannibal avec ses éléphants selon certaines théories, par Jules César se rendant en Gaule, par Charlemagne et les Lombards, puis par des troupes françaises à plusieurs reprises. En même temps, au Moyen Age la « Route des Francs » (via francigena) à travers la vallée de Susse reliait le nord de l'Europe à Rome, la Cité éternelle. Les pèlerins l'empruntaient pour se rendre sur la tombe de saint Pierre.

Tout au long de la route existaient de nombreuses étapes, des sites et des monuments riches en histoire.

A une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Turin on découvre le charmant centre historique de Avigliana au bord du lac homonyme.

Le chemin conduit à deux joyaux de l'art médiéval, l'Abbaye Sacra de S. Michele, accroché au sommet du mont Pirchiriano et l'Abbaye S. Antonio de Ranverso, fondée en 1188 et gérée par les Hospitaliers de Saint-Antoine qui accueillait pèlerins et malades frappés du « feu de Saint Antoine »

Dans l'après-midi on parvient à Susa, plein de vestiges romains: un arc, une porte et un amphithéâtre.

Sur les traces de Don Bosco (demi-journée)



A Castelnuovo, le village natal de Don Bosco, on lui a consacré un grand sanctuaire.

A Turin se trouve l'église de Maria Ausiliatrice et le premier oratoire fondé par Don Bosco, dans le quartier Valdocco, faubourg malfamé, où il commença son oeuvre en 1846 et qui deviendra la maison mère de toutes les œuvres salésiennes. A l'intérieur de l'église est abrité la dépouille de Saint Jean Bosco.

A visiter aussi les chambrettes où il vécut et mourut.

Chieri et l'abbaye de Vezzolano



Matin: visite guidée du centre ville de Chieri, dont l'âge d'or remonte au XIV^e siècle et au XV^e siècle grâce aux commerces d'étoffes avec les Flandres.

La richesse de la ville moyenâgeuse est évidente si on regarde l'imposante cathédrale gothique avec des fresques précieuses qui remontent au Quattrocento.

Dans l'après-midi on prend la route pour Vezzolano, une remarquable abbaye romane, blottie dans une douce et verte vallée, entouré des vignobles du Monferrat.

Le Marquisat de Saluzzo

Ancienne capitale du Marquisat homonyme, Saluzzo est une charmante petite ville médiévale avec le sommet du Monviso, culminant à 3.841 m., en toile de fond.

Après la visite du centre ville l'itinéraire se poursuit vers le château de Manta, qui abrite de splendides fresques remontant au XV^e siècle.

A env. 10 km au nord de Saluzzo (direction Pinerolo) à l'intérieur d'un bourg médiéval se trouve une belle abbaye cistercienne du XII^e siècle, remaniée au XVI^e.



Langhe, le terroir des fameux vins et de la truffe blanche



On désigne sous le nom de Langhe le territoire collinaire situé dans le Piémont centro-méridional et compris entre les provinces de Cuneo et d'Asti et les Apennins liguriens. Il s'agit d'une région au paysage très caractéristique, aux profils tendres, riche en vignobles, noisetiers et châteaux

«Terre promise» pour tous les amateurs de vins et gastronomes qui viennent ici goûter aux meilleurs crus d'Italie et à une cuisine vraiment raffinée. Généreux, le terroir offre aussi aux gourmets la truffe blanche en automne, réputée dans le monde entier.

Le matin on visite Alba, considérée comme la «capitale des Langhe». La ville possède un centre historique clairement médiéval, avec maintes tours, campaniles, églises, édifices publics et privés très précieux.

Déjeuner dans un Restaurant ou Agriturismo.

Dans l'après-midi tour en autocar pour jouir d'un panorama qui se perd dans une longue succession rythmique de douces collines. A ne pas manquer une halte à Grinzane Cavour avec son imposant château, qui abrite un intéressant musée du terroir et l'Enoteca Regionale.

Pour terminer en beauté on peut organiser une dégustation de vins.

Wi.MU: le nouveau musée consacré au vin à Barolo

Inauguré en septembre 2011 dans le château de Barolo (petit village d'env. 700 âmes, situé au cœur des Langhe) le WiMu est un voyage à travers la culture et la tradition du vin. Un parcours conçu par François Confino, le grand scénographe auteur de l'aménagement du Musée national du Cinéma et du Musée national de l'automobile de Turin.

Le WiMu est aussi un hommage à l'histoire du château et aux personnages illustres qui y ont vécu. En premier lieu la marquise Juliette Colbert, l'épouse du marquis Carlo Tancredi Falletti, grâce à la quelle le Barolo a vu le jour et s'est imposé à la cour des Savoie.



CENTRO GUIDE TORINO

Tel. 011 785.785 – Fax 011 386.855 – cell. 334 6007890

centroguideto@gmail.it - <http://centroguidetorino.com>

TARIFS DES VISITES GUIDEES 2018/19

| Tours en français pour groupes (jusqu'à 25 personnes) | Notes chaque personne supplémentaire | Prix € 2,50 |
|--|---|-----------------------|
| Jusqu'à 2 heures | Visite d'un musée Ou promenade dans le centre ville | € 125,00 |
| Jusqu'à 3 heures | Tour panoramique Ou visite d'un musée + petite promenade dans le centre ville | € 150,00 |
| Jusqu'à 4 heures | Tour panoramique, visite d'un musée + petite promenade dans le centre ville | € 180,00 |
| Toute la journée jusqu'à 8 heures. | | € 270,00 |
| Excursion dans les environs (jusqu'à 10 heures) | | € 280,00 |
| Venaria Reale (env. 2 heures) Venaria Reale (env. 3 heures) | Château+ Jardins | € 110,00 € 150,00 |
| Chaque heure supplémentaire | | € 40,00 |

♣ Remarque: Les entrées ne sont pas comprises dans les prix mentionnés.

♣ En cas d'annulation par le client le guide appliquera au client des pénalités, dans les conditions ci-après fixées :

- Si l'annulation intervient de 15 à 8 jours avant le début de la prestation une pénalité de 50% du montant sera facturée au client.
- Si l'annulation intervient moins de 8 jours avant le début de la prestation une pénalité de 100% du montant sera facturée au client.

RESERVATION

Une fois que vous avez fait votre choix, nous pouvons vous assurer la démarche des réservations dans les musées selon leur disponibilité et vos exigences.

Dans certains musées il faut faire les réservations le plus tôt possible. La réservation des musées est obligatoire pour les groupes formés de plus de 10 Personnes, en général elle est gratuit sauf que pour le Musée Egyptien (6,50 € par groupe de max. 30 Personnes) et quelques expositions temporaires.

Pour les groupes de plus de 25 personnes il faut réserver un un autre guide.

TORINO+PIEMONTE CARD

La Torino+Piemonte Card est une formule très avantageuse, donnant accès à tous les musées de Turin et du Piémont.

Avec la Torino+Piemonte Card on peut monter sur l'ascenseur panoramique de la Mole Antonelliana, faire une ballade en bateau sul le fleuve Pô ou même utiliser la crémaillère de Superga gratuitement.

Infos et vente: promo@turismotorino.org - tel. 0039 11.818.50.11



CENTRO GUIDE TORINO

Tel. 011 785.785 – Fax 011 386.855 – cell. 334 6007890

centroguideto@gmail.it - <http://centroguidetorino.com>

ZONE À CIRCULATION LIMITÉE DANS LE CENTRE VILLE

À partir du 10 mai 2004, un nouvel arrêt municipal concernant la « Zone à Circulation Limitée » est entré en vigueur ; en effet, le respect de l'interdiction d'accès au centre historique de Turin - de 07h30 à 10h30 du lundi au vendredi (jours ouvrables) - est contrôlé par des caméras situées aux points d'accès.

Toutefois, les cars touristiques sont autorisés à circuler, même dans la Zone à Circulation Limitée ; il est cependant nécessaire de communiquer aux bureaux de GTT le jour et l'heure de circulation ainsi que la plaque d'immatriculation du car.

Ces communications doivent être envoyées par fax, si possible avant d'accéder au centre historique de Turin et, de toute façon, dans les 10 jours suivants l'entrée dans la Zone à Circulation Limitée, à l'adresse suivante:

GTT S.p.a. Divisione TPL-BUP, Servizio Clienti Corso Turati 13/d, 10128 Torino
tel. +39-011.580 61 72 - fax +39-011.568 30 25 www.comune.torino.it/ztlpermessi/

Le non respect de ces procédures donnera lieu à une amende.

CONTACTS

N'hésitez pas à nous contacter nous établirons ensemble un programme de visites guidées qui vous permettra de découvrir une des plus belles régions d'Italie.

*N'importe quel tour Vous choisissez,
Turin et le Piémont
surpasseront vos attentes!*

A bientôt !

